

«СОКРОВИЩНИЦА» ЯРОСЛАВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В декабре 2008 г. Ярославский государственный педагогический университет отмечает 100-летний юбилей! И как водится, юбиляр демонстрирует все то, чем больше всего гордится.

В ЯГПУ есть своя небольшая «зеленая сокровищница», где есть поистине редкие и необыкновенно красивые экспонаты. И носит она название «Ботанический сад ЯГПУ».

Пожалуй, нет на свете человека, который бы никогда не слышал об орхидеях и не был покорен их красотой и великолепием.... Есть в самом названии нечто загадочное, далекое и волнующее. Один из переводов слова «орхидея» трактуется как «происходящая от бога», ученые же их называют «интеллигентами растительного царства», а коллекционеры – «королевами». Это самые необыкновенные и изысканные растения, в которых заключена притягательная таинственность далеких экзотических стран, но их главная ценность в том, что они неповторимы, как любое творение природы. Около 60 видов и сортов этих прекраснейших «красоток» выращивается в ботаническом саду: дендробиумы, вайлстекеарии, фаленопсисы (нередко их сравнивают со стайкой изящных бабочек), онцидиумы (или «танцующие куколочки»), целогины, пафиопедилумы («башмачки»), цимбидиумы, ванда, ваниль и т.д. Славятся орхидеи прежде всего своими удивительными и изысканными цветами, и с этим трудно не согласиться.

Достаточно одного взгляда на станголею глазковую, чтобы проникнуться очарованием, поддаться желанию видеть эту редкую, неземной красоты орхидею снова и снова... Ее мясистые и ароматные цветки светло-желтого или кремово-белого цвета, усыпанные красно-пурпурными точками, могут достигать в диаметре до 12 см. В основании губы четко вы-

x Vuylsteceara cambria



ОДИН ИЗ ПЕРЕВОДОВ СЛОВА «ОРХИДЕЯ» ТРАКТУЕТСЯ КАК «ПРОИСХОДЯЩАЯ ОТ БОГА», УЧЕНЫЕ ЖЕ ИХ НАЗЫВАЮТ «ИНТЕЛЛИГЕНТАМИ РАСТИТЕЛЬНОГО ЦАРСТВА», А КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ – «КОРОЛЕВАМИ»

деляются два темно-коричневых пятна – «глаза», за что вид получил название «глазастая» орхидея. Еще ее называют «орхидея-бык», что объясняется наличием на нижней губе двух выростов, напоминающих рога быка. Распространена стангопея в тропических лесах от Мексики до Панамы. В этом году в условиях тропической оранжереи сада стангопея не только цвела (цветение продолжалось трое суток), но и впервые завязала плоды. В дикой природе данный вид орхидеи опыляется насекомыми и колибри, в условиях сада возможно только искусственное опыление.

Нельзя не упомянуть так называемые «драгоценные» или «парчовые» орхидеи, которые поистине являются царским украшением нашей коллекции (лудизия разноцветная и ее разновидности, анектохилус, макодес петола, нефеллофиллум). Ценятся «драгоценные» орхидеи не за цветки, как большинство других орхидей, а за необыкновенную красоту листьев. Листья этих орхидей и впрямь удивительные: по бархатистым «медальончикам» причудливо струятся разноцветные жилки (серебристого, золотистого, медного, розового или рубиновых тонов). Кажется, что эти жилки выложены из крошечных камешков, которые так и сверкают в направлен-



▲ *Phalaenopsis hybrida*



▲ *Oncidium sp.*

ном свете. И чем тоньше узоры, тем заметнее их блеск, тем сильнее мерцание, возникающее при малейшем движении.

Но не только орхидеи радуют глаз посетителей своим обильным цветением. Впервые в истории ботанического сада, в год 100-летия ЯГПУ, зацвела пассифлора съедобная, страстоцвет, или как еще ее называют, маракуя. Благодаря стараниям заместителя директора Владимира Александровича Константинова, цветение не прошло впустую, и уже в начале 2009 года можно будет попробовать первые ярославские плоды этого южноамериканского растения. На родине эта вечнозеленая лиана даёт 2 урожая в год и выращивается как культурное растение, из плодов которого готовят различные десерты.

Оранжереи ЯГПУ – это своеобразная машина, которая «пронзает пространство и время». Здесь произрастают свидетели расцвета и заката эпохи динозавров. Эти растения называют «живыми ископаемыми». Одним из таких «ископаемых» является цикас поникающий. Это растение старше самого ботанического сада, ему более 150 лет. Своим внешним видом оно напоминает пальму. Не случайно по одной из версий название рода цикас восходит к древнегреческому слову «кукас» – пальма. Однако к пальмам он никакого отношения не имеет. Цикас – растение весь-

НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ

Это загадочное дерево впервые в 1690 г. нашел врач голландского посольства в японском городе Нагасаки Е. Кемпфер. В 1712 г. он описал его под именем «гинкго», что в переводе означало «серебряный плод», или «серебряный абрикос»,

– так называли плоды гинкго, продающиеся в японских лавках. Внимание доктора эти деревья привлекли своими оригинальными двулопастными листьями, напоминающими традиционный японский веер, и оригинальными округлыми, размером с абрикос. Янтарно-серебристыми плодами, издающими неприятный запах. В 1730 г. доктор Кемпфер привез это дерево в Европу, в Миланский ботанический сад, оно быстро вошло в моду и стало украшением любого ботанического сада. Уже в 1784 г. гинкго завезли в Северную Америку. В Россию же первые саженцы гинкго привез в 1818 г. директор Никитского ботанического сада Х. Стевен и сообщил, что в Германии гинкго называют «деревом Гете», поэт написал стихотворение «Гинкго билоба». У японцев, китайцев и корейцев гинкго считалось священным деревом, украшавшим места около храмов или другие особо почитаемые места.

ма неторопливое в своем росте. В лучшем случае в течение года на верхушке растения появляется новая розетка листьев, которая сохраняется несколько лет, в худшем – «порадует» вас всего одним листом за год. Такие темпы роста настраивают на неспешный ритм жизни.

Настоящая гордость ботанического сада – гинкго билоба. Сегодня это единственный ныне живущий представитель семейства Гинкговых. В мезозойскую эру это семейство было широко распространено в областях с умеренным климатом как Северного, так и Южного полушарий, но последнее оледенение оно пережило, вероятно, только на Дальнем Востоке, где уже сотни лет разводится в Китае и Японии. Гинкго – реликт третичного периода, а Чарльз Дарвин называл его «живой окаменелостью». Листья гинкго веерообразные, шириной 5-7 см, уникальные по своей форме и жилкованию и напоминающие листочки папоротника. Но не надо забывать, что гинкго двулопастный близкий родственник сосны и ели, как впрочем и цикас поникающий.

В ботаническом саду можно встретить не только уникальные растения, но и экзотические



▲ Цикас поникающий (*Cycas revoluta*). Это растение старше самого ботанического сада, ему более 150 лет.

виды животных (древесных лягушек, агаму бородатую, трионикса китайского, богомолы и других), которые комфортно чувствуют себя в условиях тропической оранжереи.

Это лишь малая толика несметных сокровищ, хранящихся в ботаническом саду Ярославского педагогического.

КСТАТИ...

Орхидеи завоевали Европу относительно недавно. Долгое время из рассказов моряков и путешественников было известно, что удивительные и прекрасные цветы растут в тропических лесах на деревьях, но первые попытки переправить их через океан закончились неудачей. Растения гибли в таких количествах, что Англию стали называть «могилой орхидей». Первая живая орхидея

была прислана в Британию с Багамских островов в 1793 г., затем капитан Блай привез из морского похода 15 цветущих растений. Европу они буквально свели с ума, так что к концу XVIII в. Старый свет пережил первый «орхидейный бум». В непроходимые леса Африки и Южной Америки для сбора коллекций снарядили сотни экспедиций, не отставали от них и авантюристы-одиночки. Многие становились жертвами лихорадки и диких животных, погибали от укусов ядовитых змей. Тем не менее, количество охотников от этого не уменьшилось: все знали, что в случае удачи могли приобрести целые состояния, поэтому скрывали места своих находок, уничтожая оставшиеся растения, чтобы добыча не досталась конкурентам. Сегодня большая часть дикорастущих орхидей известны, однако возможности создания новых видов и сортов путем гибридизации – не исчерпаемы.

В китайской символике орхидеи служат символом плодородия и талисманом против бессилия, а также эмблемой красоты, учености, изысканности и дружбы. Орхидеи олицетворяют величие, изысканность, роскошь, гармонию и любовь.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Автором названия пассифлора является иезуит Ф.Б. Ферари, умерший в Сиене в 1654 г. Именно он увидел в отдельных частях цветка этого растения, попавшего в Европу из Южной Америки и ставшего достаточно популярным уже в то время, некие «орудия страстей (страданий) господних». Действительно, при желании в сложно устроенных цветках пассифлоры можно увидеть и терновый венец, и клещи, и наковальни. Дело в том, что кроме лепестков и чашелистиков эти очень правильной формы цветки имеют еще и особое образование – «корону», состоящую из множес-

тва слегка волнистых нитей с ярко окрашенными кончиками. Именно она и напоминает терновый венец. А в центре короны на разных уровнях располагаются 5 крупных тычинок – «5 ран Спасителя» и 3 пестика – «3 гвоздя, которыми Спаситель был пригвожден ко кресту». Характерный трехлопастный лист – конечно же, копьё. Но тогда усики на стеблях для лазания по опоре – это плети. А белый цвет лепестков и прицветников всегда символизирует невинность. Но, если не фантазировать так мрачно, то невозможно не согласиться с тем, что эти цветы очень красивы.

